

Bandini

Questo volume è stato realizzato per volontà del nipote di Ilario, Dino Bandini, che ne ha espressamente richiesto agli autori la stesura. Tutte le fotografie riportate nel volume sono state fornite da Dino Bandini che ne autorizza la pubblicazione, anche con elaborazioni, e ne assume tutta la responsabilità nei confronti di eventuali pretese da parte di autori, studi e laboratori fotografici, enti, associazioni o altri aventi diritto.

L'iconografia è stata curata interamente da Cesare Sangiorgi.

La copertina è stata realizzata da Franco Fabbri.

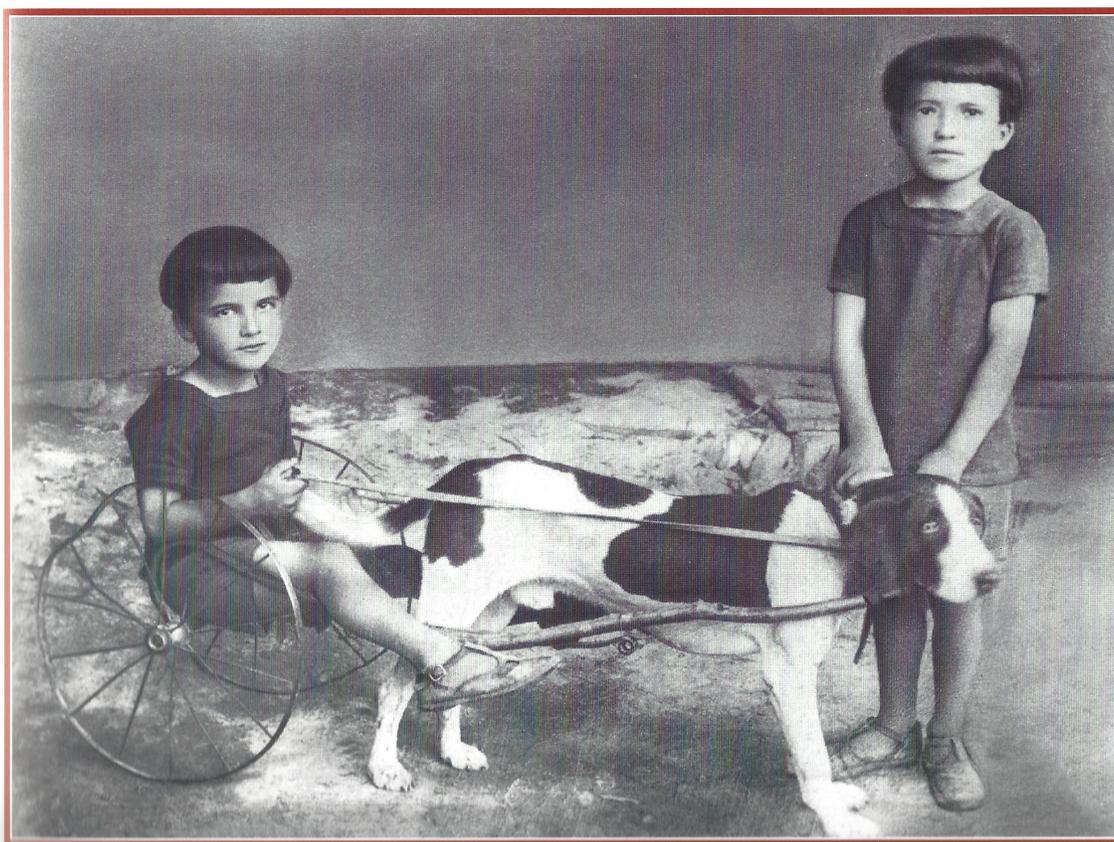
This volume has been realized by the will of Ilario's nephew, Dino Bandini, who has expressly required its draft to the authors. All the photos reported in the volume have been given by Dino Bandini who authorizes the publication, also with elaborations, and takes on the responsibility towards possible claims from authors, studies and photographic laboratories, corporations, associations and some other people being entitled.

The iconography has been entirely edited by Cesare Sangiorgi.

The cover has been realized by Franco Fabbri.

ILARIO BANDINI

DI FRANCO FABBRI



Il Genio
e l'ambiente

*The Genius and the
environment*

Ilario a cinque anni con il fratello Gualtiero (a destra) ed il fido cane Tach.
Ilario at the age of five years with his brother Gualtiero (on the right)



Bandini alla Bologna - Passo della Raticosa 1952.
 La foto dedicata all'Automobil Club di Forlì lo ritrae impegnato in un tornante.
 Bandini to Bologna - Passo della Raticosa 1952.
 The photo dedicated to the Automobile Club of Forlì with Ilario in a hairpin bend.

Bol
 Bologna - P

ve affermazioni soprattutto in circuito, ma distinguendosi anche nella gare in salita. Ha partecipato alla ventesima edizione delle Mille Miglia nel 1953, (avendo come secondo pilota Vitali), piazzandosi 157° assoluto (nono di categoria).

Bandini cars achieving remarkable places above all in the closet race-course, but distinguishing himself also in the racing-hill climbing.

He took part in the twentieth edition of the Mille Miglia in 1953, (having as a co-driver Mr. Vitali) been placed overall 157°(9° in the category).

Massimo Bondi (n° 264) e Ilario Bandini (n° 268) sulla linea di partenza della Bologna - Raticosa del 1952. Saranno rispettivamente secondo e primo nella categoria sport, classe 750 cc.

Massimo Bondi (n° 264) and Ilario Bandini (n° 268) at the start-line of the Bologna - Raticosa race in 1952. They were second and first placed respectively in the sport category, 750 cc class.

